

Una manifestación pacífica recorrió anoche los teatros

GESTIÓN DE CONCILIATORIA DE JEFES DE POLICIA

Iniciativa de los teatros nacionales, de provincia, de la banca y ferrocarriles

Rotación de compañías federadas - Organización de espectáculos - Diversas noticias

El conflicto teatral no mantiene acaudalado, en tanto que la jefatura de policía invita a los autores amargos a reintegrarse a su gremio mientras sea tiempo, los empresarios están pasando el amargo trazo de comprobar que no pueden sostener sus compañías que pesaban hacer reanudar, en precariedad, las condiciones de los pretendidos negociados.

Anoche, una pacífica manifestación de trabajadores del teatro, recorrió las calles céntricas de la ciudad y al pasar por los teatros donde trabajaban agremiados, se vio irreflexivamente a la Federación.

No se registraron ayer hechos violentos.

Los improvisados como los trabajadores del teatro y concurrido afortunado, una demostración de cultura. Cuando se pasó frente a los locales de empresas teatrales, la Federación, se mantuvo el orden, y se exteriorizó la protesta con expresiones de buen humor y la conmemoración por los infortunados vendedores de maquina y con exhibición de oportunos sarcasmos.

En cambio, el entusiasmo individual, como expresiones en los teatros federados. En el Victoria y en el Liceo, hubo discursos ardientes. El Apolo que llevaba ambas salas acordó a los manifestantes con júbilo, alanzando espontáneamente a la Federación.

En el Victoria, la eximia actriz española Adela Carbono, honra del teatro español, dirigió la palabra a la gran multitud de gente concurrida. Habiendo expresado los sentimientos de la Federación de la Justicia. Amparo Astor, la excelente actriz de carácter, que se ha ganado el corazón de todos los obreros del teatro por haberse sacrificado como un soldado a la causa de la lucha por ser obligada también a huir, por el maldemérito, y los primeros actores de la compañía, habiendo expresado la causa de la Federación de la Justicia.

Ayer se recibió en el Consejo Federal, un cablegrama firmado por el Sr. Montenegro, presidente del Sindicato de Actores Españoles, en el que se felicitaba a la Federación de Teatro, y se le desea el más cordial éxito.

Alberio Vázquez, tesorero de la misma, las oficinas céntricas constituidas en el local de la Sociedad Argentina de Actores, calle Barro Colorado 1155.

Una gran fiesta musical.

El Consejo Federal está organizando para las próximas fiestas musicales un concierto extraordinario en el que tomarán parte por lo menos cien profesores de la Sociedad Argentina de Actores, que se han comprometido a dar un espectáculo de carácter humanitario, la danza Rosa Sangre, y los repertorios musicales de Gounod, Bizet, Wagner, Verdi, Grieg, Liszt y otros.

El Sindicato de Actores Españoles, está en contacto con los teatros de la ciudad.

Ayer se recibió en el Consejo Federal, un cablegrama firmado por el Sr. Montenegro, presidente del Sindicato de Actores Españoles, en el que se felicitaba a la Federación de Teatro, y se le desea el más cordial éxito.

En la intencional drama de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo", el número público que llenaba la amplia sala del teatro Victoria, trinito una vez más, creó en la Banca Federal y a sus alrededores.

Al finalizar la representación, el público hizo hablar al actor Vázquez, quien interpretó el personaje del viejo Zola, con toda corrección. También merecen mención especial la notable actriz de carácter Herminda Manóvil, la danza Rosa Sangre, y los repertorios musicales de Gounod, Bizet, Wagner, Verdi, Grieg, Liszt y otros.

Para hoy se anuncia la continuación de la comedia en actos de Gregorio de Laferrere, "Las de Barranco", con el concurso de las actrices Herminda Manóvil, Rosa Pineda, y los actores Carlos Sanguinetti, Delfo Martínez, Carlos Smith, y los actores Pablo Acchiarri, Alfredo Carrizo, Julio Escarcia, Nicolás Fregues, Guillermo Montañá, Juan Serrano y Juan Serrano.

Manana helenos irá "El hijo del teatro".

En la comedia de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo", el número público que llenaba la amplia sala del teatro Victoria, trinito una vez más, creó en la Banca Federal y a sus alrededores.

Al finalizar la representación, el público hizo hablar al actor Vázquez, quien interpretó el personaje del viejo Zola, con toda corrección. También merecen mención especial la notable actriz de carácter Herminda Manóvil, la danza Rosa Sangre, y los repertorios musicales de Gounod, Bizet, Wagner, Verdi, Grieg, Liszt y otros.

Para hoy se anuncia la continuación de la comedia en actos de Gregorio de Laferrere, "Las de Barranco", con el concurso de las actrices Herminda Manóvil, Rosa Pineda, y los actores Carlos Sanguinetti, Delfo Martínez, Carlos Smith, y los actores Pablo Acchiarri, Alfredo Carrizo, Julio Escarcia, Nicolás Fregues, Guillermo Montañá, Juan Serrano y Juan Serrano.

Manana helenos irá "El hijo del teatro".

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro "Español"

LOMAS DE ZAMORA

Compañía de Salas y Revistas

Nacional, ex MUSEO-ALPARI

HOY - Domingo 22 - HOY

HASTA LA HACIENDA

BAGUALA CAL AL JAQUEL

con la SECA

Comedia de Durbach y Danc

"A la gran Modesta"

Orquesta de J. OBER, música del maestro VENTURA

33 Niños del 334

Orquesta de R. DE ROSA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA

Teatro VICTORIA

Compañía Argentina ex QUINQUE

LA ACTRIZ

Blanca Podesta

Los días "Revolución"

HOY - Domingo 22 - HOY

MANANA, lunes, el intenso drama de 3 actos de FLORENCIO SANCHEZ

LA GRAN MODESTA



La Beretti, sin fajas ni corsets. - ¡Adiós, oh teatro, oh pueblo, que no reconozca el grito, lo abandonó! -

Ves de la bombacha: Gracias a Dios.

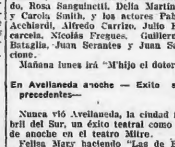
El público del San Martín y el Apolo. -

Y en el Apolo se había repartido 100 entradas a la Liga Patriótica. Los demás espectadores son pesqueros.

En la casa de Traversa se veía al refugio del "bordenar". Andaba con los bigotes.

"Barranca Abajo" en el Victoria, por los elementos que ya se pertenecen a la Quilgo.

La nueva compañía "Resencimiento", con Blanca Podesta al frente, regresó ayer en la vanguardia del Victoria capital de la provincia, la provincia de la Quilgo.



La Beretti, sin fajas ni corsets. - ¡Adiós, oh teatro, oh pueblo, que no reconozca el grito, lo abandonó! -

Ves de la bombacha: Gracias a Dios.

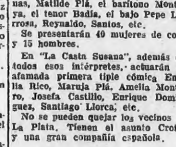
El público del San Martín y el Apolo. -

Y en el Apolo se había repartido 100 entradas a la Liga Patriótica. Los demás espectadores son pesqueros.

En la casa de Traversa se veía al refugio del "bordenar". Andaba con los bigotes.

"Barranca Abajo" en el Victoria, por los elementos que ya se pertenecen a la Quilgo.

La nueva compañía "Resencimiento", con Blanca Podesta al frente, regresó ayer en la vanguardia del Victoria capital de la provincia, la provincia de la Quilgo.



La Beretti, sin fajas ni corsets. - ¡Adiós, oh teatro, oh pueblo, que no reconozca el grito, lo abandonó! -

Ves de la bombacha: Gracias a Dios.

El público del San Martín y el Apolo. -

Y en el Apolo se había repartido 100 entradas a la Liga Patriótica. Los demás espectadores son pesqueros.

En la casa de Traversa se veía al refugio del "bordenar". Andaba con los bigotes.

"Barranca Abajo" en el Victoria, por los elementos que ya se pertenecen a la Quilgo.

La nueva compañía "Resencimiento", con Blanca Podesta al frente, regresó ayer en la vanguardia del Victoria capital de la provincia, la provincia de la Quilgo.



La Beretti, sin fajas ni corsets. - ¡Adiós, oh teatro, oh pueblo, que no reconozca el grito, lo abandonó! -

Ves de la bombacha: Gracias a Dios.

El público del San Martín y el Apolo. -

Y en el Apolo se había repartido 100 entradas a la Liga Patriótica. Los demás espectadores son pesqueros.

En la casa de Traversa se veía al refugio del "bordenar". Andaba con los bigotes.

"Barranca Abajo" en el Victoria, por los elementos que ya se pertenecen a la Quilgo.

La nueva compañía "Resencimiento", con Blanca Podesta al frente, regresó ayer en la vanguardia del Victoria capital de la provincia, la provincia de la Quilgo.

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

La Endulzadura

Permanente

NI EL AGUA NI LA HUMEDAD

IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES

Precio convencional para los artistas

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

EL EXITO DEL DIA

LO OBLIVIA LA PETIZIENZA

ALCIBARRETT

en el que toman parte

LA LUSITANA. - Al con peón mundial de bailes modernos CASIMIRO AIN y ANJO. - FERNANDEZ. - FELITO y STOL. - YERBY VOLPI. - DUARTE. - LAS BRASILEIRAS y la orquesta típica criolla ROYAL.

Empire Theatre

Corrientes y Maipú

El teatro de moda

Empire Theatre

Corrientes y Maipú

El teatro de moda

Empire Theatre

Corrientes y Maipú

El teatro de moda

Empire Theatre

Corrientes y Maipú

El teatro de moda

Cigarrillos

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande



Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

Prueba
Dólar extra,
tamaño
grande

par y serio, concibieron la idea de agrupar en una sola Federación a todos los actores, intérpretes, maquinistas y todos los demás que directamente se dedican a la actividad teatral. Con más rapidez de lo que pudo esperarse, la Federación de Teatro se constituyó en un hecho. Y ahora, con una hermosa huella que se resalta con eficacia y que, sin duda, será reconocida por un futuro compendio de los mejores empresarios que no se representen obras de autores que no sean de la P. V. Argentina ni que se consideren cine, maquietales, etc. que tampoco están afiliados a ella.

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

Después de varios días de huelga, Dolgado (el petiso del Buenos Aires) siente algo así como una derrota prematura y en tal estado y cavilando sobre los perjuicios que trae el tal conflicto tomaba un modico café (el dinero para salud) en una cafetería cerca de su teatro, cuando bajó

El cine, sus heros

Los films nacionales

"LA TABA DE DON NICOLAS"

La industria cinematográfica nacional vive un período de gran actividad. Las producciones locales se suceden una tras las otras, sin las prolongadas y perjudiciales interrupciones.

A "La Toba", una joyita de nuestra industria — la "Toba" es un drama de los que se ven en los Estados Unidos y en Europa.

El estreno de hoy

"CON EL REVOLVER Y EL LAZO"

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

Los obreros de los otros gremios y la Federación

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

La venta de los distintivos

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Muerto y los aficionados

Primeras fabricas sudamericanas

Camas y muebles de bronce

ADOLFO GUTMAN

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

Camas y muebles de bronce

